

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сурская средняя школа №2»
Пинежского муниципального района Архангельской области
(МБОУ «Сурская СШ № 2»)**

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Руководитель ШМО «Внеклассическая деятельность» Э.Н.Веселова _____	Руководитель МС Н.Н. Лазарева _____ Протокол №1 от «31» августа 2023г.	Директор МБОУ «Сурская СШ № 2» Н.В.Калитина _____ Приказ №75/4 от «31» августа 2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Социокультурные Истоки»

Для обучающихся 5-9 классов

c.Cypa

2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Истоки» в 5 – 9 классах составлена на основе

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования;
- Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- авторской учебной программы «Истоки». Камкин А. В., Кузин И.А. М: Издательский дом «Истоки», 2010;
- Учебных пособий для общеобразовательных школ «Истоки», 5, 6, 7, 8, 9 классы, автор Камкин А.В.;
- Учебного плана МБОУ "Сергачская СОШ №3" Положения о рабочей программе.

1. Цели изучения курса «Истоки».

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиглантическом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

2. Цели курса (по каждому классу).

Учебный курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действенности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслинию Истоков.

Учебный курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

Учебный курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Учебный курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимание смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Учебный курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

3. Научная основа курса.

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- 1) Универсалии духовного мира;
- 2) Универсалии нравственности;
- 3) Универсалии деятельности;
- 4) Универсалии социума;
- 5) Универсалии природно – культурного пространства.

4. Методология курса.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

5. Общая характеристика предмета.

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный

процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

2.1 Место курса в учебном плане и ценностные ориентиры его содержания.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 9 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентрированный в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

Год обучения	Наименование учебных курсов	Количество часов
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	34
7	Истоки дела и подвига	34
8	Истоки творчества	34
9	В поисках Истины	34

6. Содержание курса.

Содержание учебного курса «Истоки» для 5 -9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначальная Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	итого	34
6	Слово и образ Отечества	
	Отечество	2
	Столица, края, земли	6
	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	
	Город	6
	Деревня	3
	Памятные и приметные места	3
	Слово и образ времени	
	Жизненный круг времени	4
	Годичный круг времени	4
	Малые круги: седмица и день	2
	Активный экзамен	2
	итого	34
7	Введение	2
	Крестьяне	5
	Мастера — ремесленники	5
	Купцы и предприниматели	7
	Воинство	5
	Священство	6
	Активный экзамен	2
	Заключение	2
	итого	34
8	Введение	1
	Творчество: дух и формы	14
	Истоки образа	10
	Истоки творчества разума	6

	Активный экзамен	2
	Заключение	1
	итого	34
9	Введение	2
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
	Заключение	2
	итого	34

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ уро ка	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержан ие и вопросы	АФО	Социокуль турный ряд
1	Вводный урок (1 час)	«Семь чудес России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово «памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь	Ресурсн ый круг (развивающи й): «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? Работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Память Памятники

					памятнико в России?		
2	Соха и топор (4 часа)	«Соха и топор»	Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно – географич	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	Работа в паре (развивающий): «Соха и топор»	Простота Опыт Артель Община	

3		«Куда соха и топор вместе ходили?»	Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»	Ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»
4		«Чему соха и топор человека учили»	Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму – разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	Как и чему соха и топор учили человека? Народная мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	Работа в паре (развивающий): «Чему соха и топор человека учили?»	Простота Мудрость Ум- разум

5		<p>«Соха и топор как чудеса России»</p> <p>(возможен вариант урока – экскурсии)</p>	<p>Обобщаю щий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации.</p> <p>Присоединение к истокам родного края и памятника м России (Кижи, Малые Карелы и др.)</p>	<p>Почему соха и топор чудеса России?</p> <p>Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.</p>	<p>Работа в паре</p> <p>(оценивающий):</p> <p>«Соха и топор как чудеса России»</p>	<p>Чудо опыта, мудрости, простоты</p>
6	Крестьян ские хоромы (4 часа)	<p>«Крестьян ские хоромы»</p> <p>(Состав крестьянских хором)</p>	<p>Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненно м укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся</p>	<p>Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?</p>	<p>Работа в паре</p> <p>(развивающий):</p> <p>«Крестьянские хоромы»</p>	<p>Хоромы (двор – усадьба)</p> <p>Чувство меры</p>
7		<p>«И тесен дом, да просторен он»</p>	<p>Особенность внутреннего убранства крестьянского дома. Для каждого</p>	<p>Работа в паре</p> <p>(развивающий):</p> <p>«Для каждого дела свое</p>	<p>Разумное домоустройство</p> <p>Освященный мир</p>	

			представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычай дома.	место»	Ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хоромах»	
8		«Домашний лад и порядок»		Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	Работа в паре (развивающий): «Чему учились дети у родителей»		Лад Согласие Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизаци	Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	Работа в паре (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»		Мир Деревня Помочи

				ии.			
10	Соловки (5 часов)	«Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге – работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру	Монашество на Руси. Пустынник и. Людишли к неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря»	Молитва Труд Отшельничество Монастырь Пустынники Скит Братия Монах	

			русского монастыря , почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.			
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Проследить основные вехи в становлении монастыря . Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.	Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?	Работа в четверке (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	Гармония
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь . Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря .	За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.	Ресурсный круг (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»	Сотрудничество

13		«Чудо Преобразования»	<p>Передать ученикам основную идею, что Соловецкий Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преобразования, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.</p>	<p>Упорный труд преобразования земли, достижение гармонии, красоты, усвоение истины.</p> <p>Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий):</p> <p>«Чудо Преобразования»</p> <p><i>Ресурсный круг:</i></p> <p>«Как преобразование человека помогает преобразованию земли?»</p>	<p>Преображение Умирение Общерусская святыня</p>
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»	<p>Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского</p>	<p>Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки – это святыни, памятники культуры, мир преобразованной природы.</p>	<p>Работа в четверке (оценивающий):</p> <p>«Соловецкий монастырь – одно из чудес России»</p>	<p>Духовный подвиг</p>

15	Храм Покрова на Нерли (5 часов)	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком)	человека. На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	Ресурсный круг: «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность
16		«Покров Пресвятой Богородицы»	Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание)	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»	Образ Богоматери Покров

			Значение этого праздника для русского народа.			
17		«На святом месте»	Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехники по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	Мнемотехника (развивающий): «На святом месте» Ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный

18		«Храм Покрова – символ гармонии »	Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	Работа в четверке (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		«Храм покрова на Нерли - одно из чудес России»	Обобщение полученных знаний и познакомиться с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	Работа в четверке (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» Ресурсный круг: «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства
20	Икона «Живоначальная Троица» (5 часов)	Икона «Живоначальная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочти	Ресурсный круг: «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Смысл Святой

		<p>в художественный музей или использовать ания видеофильма «Андрей Рублев»</p>	<p>опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначальная Троица»</p>	<p>тание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.</p>		<p>Обет Духовный подвиг</p>
21		<p>«Путешествие в мир иконы»</p>	<p>Прослеживается основная идея: Икона «Живоначальная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.</p>	<p>Что изображен о на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Путешествие в мир иконы»</p>	<p>Единство Нераздельность Неотмирное единство</p>

22		«Звениящие краски иконы»	<p>Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнутся в мир иконы.</p>	<p>Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Звениящие краски иконы»</p>	<p>Нераздельность Горний мир Завершенность Вечность</p>
23		«Нераздельность и неслияность лиц Святой Троицы»	<p>Выход на понимание нераздельности и неслияности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рубleva. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплен</p>	<p>Что незримо присутствует в иконе? Неслияность лиц Св. Троицы.</p>	<p>Работа в четверке (оценивающий): «Нераздельность и неслияность лиц Пресвятой Троицы»</p>	

			ию ресурса успеха учащихся.			
24		«Икона «Живоначальная Троица» как чудо России».	Обобщают ся знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	Ресурсный круг: «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	
25	Московский Кремль (5 часов)	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древней теме институту бережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный»,	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	Работа в четверке (развивающей): «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светница

			«щит духовн ый».			
26		«Сооруже ния и соборы Московск ого Кремля». (<i>«Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал»</i>) (возможно использов ание в/ф «Московс кий Кремль»)	Расширяю тся знания о Московско м Кремле. Заочное путешеств ие по Московско му кремлю и знакомств о с сооружени ями, соборами, памятнико ми.	История Кремля. Историчес кие памятники Кремля.	Работа в четверк е (развивающи й): «Сооружения и соборы Московского Кремля».	Историческ ая память
27		«Московс кий Кремль – центр государст ва»	Учащиеся выходят на восприяти е Московско го Кремля не только как историчес кого центра, но государств енная ценность Московско го Кремля сегодня. Подчеркив ается значение Кремля как центра Российско го	Кремль – центр российско й государств енности. Символы государств а.	Работа в четверк е (развивающи й): «Московский Кремль – символ Российского государства»	Резиденция Государств енные регалии Символы государства Вера и Правда

			государств а. Закрепить знание об основных святынях Московско го Кремля.			
28		«Храните ль истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московс кий Кремль»)	Формиров ание образа историчес кой памяти и верности: передать идею: Московски й Кремль – символ черт и идеалов российско й цивилизац ии: патриотиз ма, державнос ти, связь земного Отечества с духовным и идеалами.	Большой Кремлевск ий Дворец, Оружейная палата.	Мнемот ехника (развивающи й): «Хранитель истории, доблести, славы».	Связь времен
29		«Московс кий кремль – чудо России»	Обобщаю щий урок по теме с закреплен ием основных социокуль турных ценностей раздела. Прочувств овать свое родство и свои общие	В чем видим, чувствуем гордость за Московски й Кремль, как чудо России?	Ресурсн ый круг: «Путешествие по Московскому Кремлю» Работа в четверк	Центр истории; Общерусск ая святыня; Шедевр культуры; Символ государства

			истоки с символом могущества и славы.		е (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	
30	Летописи (4 часа)	«Первые летописцы и первые летописи»	Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различным и путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	Работа в четверке (развивающий): «Какими были первые летописцы?»	Национальное достояние; Исторические источники; Книжники; Летопись; Мудрость; Патриотизм

31		<p>«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)</p>	<p>Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.</p>	<p>Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?</p>	<p>Мнемотехника (развивающий): «В келье летописца»</p> <p>Работа в четверке (развивающий): «Рождение летописи»</p>	<p>Житие Сказание Слово</p>
32		<p>«Преподобный Нестор и его летописи»</p>	<p>У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм,</p>	<p>Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Первый летописец»</p>	<p>Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.</p>

			народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.			
33		«Летописи – чудо России».	Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание, что летописи объединяют тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.	Почему летописи чудо России? Каково значение их для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?	Работа в четверке (оценивающий): «Чему нас могут научить летописи?» Ресурсный круг: «Летописи – чудо России».	

34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час		Обобщают ся знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определять, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.	Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры. Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.	Работа в четверке (оценивающий): «Семь чудес России» Ресурсный круг: «Что значит для тебя семья чудес России?»	
----	--	--	--	---	--	--

6 класс

«Слово и образ Отечества» (34 часа)

№урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Социокультурный ряд
1	Слово и образ Отечества (10 часов)	Отечество (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные	Что такое вечные ценности, что вы к ним относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Отчество Родина Отчизна Соотечественник Самобытность Необъятное пространство

			представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отчество – связь времен. Едино, но многогико.		о Единство Образ
2		Святая Русь	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысляют, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая? Духовно-нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	<i>Развивающее занятие:</i> «Святая Русь»	Святая Русь Добродетель Норма жизни Духовно-нравственний идеал Цвета Отечества Звуки Отечества
3 4		Столица Стольный град Москва	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских,	Почему главный город именуют столицей? Москва – собор земли Русской. Москва –	<i>Развивающее занятие:</i> «Москва – третий Рим» Мнемотехника «Стольный град Москва»	Стольный град – столица Собор земли Русской Святыни Образ небесного

			<p>«третьего Рима».</p> <p>Осознание идеи «Москва – третий Рим».</p> <p>Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний, полученных на уроках в 5 и 6 классах.</p>	<p>третий Рим.</p> <p>Москва – слово в камне.</p>		<p>града</p> <p>Вселенское пространство</p>	
5			<p>Ядро земли Русской (Золотое кольцо России)</p>	<p>Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина-заступника, молитвенника, мудреца.</p>	<p>Края и земли. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергий Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владими рский образ Божией Матери.</p>	<p>Оценивающее занятие: «Три великих образа»</p>	<p>Края Земли Ядро земли русской Воин-заступник Великий молитвенник Мудрец</p>

6		Северная Фиваида (возможн о использование в/ф, аудиокасс ет, краеведче ского материала)	Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется я и закрепляется я социокультурный опыт при изучении темы.	Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.	Развивающее занятие: «Чудный мир иноческий»	Безмолвие Нестяжание Уединение Богомыслие
7		Поморье. Земля Новгородская	У учащихся формируется я образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов, соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской. Тихвинский образ Божией Матери.	Развивающее занятие: «Поморы. Земля Новгородская»	Народное самоуправление Общее дело Сообщество Государственность Соборность Мудрость Открытость
8		Поволжье . Сибирь. Края и земли.	Восприятие и понимание духовно-нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в	Многолико и многоязычно Поволжье. «Волгаматушка». Вольниц	Оценивающее занятие: «Края и земли»	Многоликость Разноязычность «Подрайская землица»

			<p>разных краях русской земли.</p> <p>Обобщение по теме «Края и земли».</p>	<p>а. Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «Встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.</p>		<p>Вольница Сибирский характер Многотрудная страна</p>
9		Рубежи и пределы	<p>Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства ?</p> <p>Формирование у учащихся образа России, как дома Пресвятой Богородицы.</p>	<p>Границы государства и пределы Отечества.</p> <p>а. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преобразования.</p> <p>Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской» . Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных.</p>	<p>Развивающее занятие: «Рубежи нашего Отечества»</p>	<p>Государственные границы Образы рубежей Труд поколений Своя родина Духовная сила Живые рубежи Вольное казачество Вольные земли</p>

					Дикое поле. Образы восточных пределов . Камень. Великий океан «Встречь солнцу». Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной .		
10		Повторительно-обобщающий урок «Образ Отечества »	Закрепление знаний, умений, категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных,	Духовно-нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.	Ресурсный круг: «Образ Отечества»	Ценностей Образ Отечества	

			неизменных ценностей российской цивилизации.			
11	Слово и образ малой родины (12 часов)	Город. Семейство русских городов	У учащихся формируется я представления, образные, историко-культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта, полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Дети учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	Развивающее занятие: «Семейство русских городов».	Города: Княжеские Уездные Города-заповедники Заштатные Святые покровители Оборонительные сооружения Хранители культуры
12		С чего начинается город? Кремль. Посад.	На основе полученных в 5 классе знаний (тема «Московский Кремль») учащиеся	Городская среда. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого	Ресурсный круг: «В Кремле»	Кремль-детинец Крепость Божия Посад

			<p>закрепляют представление о значении Кремля как центра духовного и политического.</p> <p>Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).</p>	<p>о города.</p>		<p>Слобода Конец Братчина</p>
13		Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	<p>Формируется образ города, как центра духовной жизни.</p> <p>Развитие коммуникативных, управляемческих навыков учащихся.</p>	<p>Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка.</p> <p>Площади города. Храмы.</p> <p>Православная топонимия русского города.</p>	<p><i>Оценивающее занятие:</i> «Торговая площадь»</p> <p>Развивающее занятие «Храмы города»</p>	<p>Собор Соборность Епархия Площади: Торговая Соборная Сенная Парадная Духовный центр</p>
14		Храмы города	<p>Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков.</p> <p>Учитель должен</p>	Храмы	<p>Развивающее занятие: «Храмы города»</p>	Храмы города

15		Образ города	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих	Города легендарные – град Китеж.	Мнемотехника «Образ города»	Праведная земля

			феномена Русской цивилизаци и.			
16		Улицы, дворы. Поклонна я гора. Жизнь и быт горожан	Формирует ся представле ние, образ социокульт урного мира, внутренне го порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственн ых законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идей приоритета нравственн ых ценностей в организаци и малого пространст ва и его освящении.	Улица: застройк а, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятны е места города. Поклонн ая гора. Образ города с поклонно й горы.	Ресурсный круг «Жизнь горожан»	Мир улиц Дворовое братство Памятные места Поклонная гора
17		Деревня	Углубление образного представле ния о деревне (преемств енность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселени й, планиров ка. Деревенс кая околица. Образы	Оценивающее занятие: «Сельские поселения»	Деревня Село Погост Починок Зaimка Торжок Слобода

			представление о сельском образе жизни.	сельского храма и часовни.		Сельский храм и часовня
18		«Памятные и приметные места. Гора.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие:</i> «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Памятные места Приметные места Гора Дерево
19		Камень. Родник. Дерево.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной	Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках	<i>Оценивающее занятие:</i> «Образ камня в Библии»	Камень Камень-следовик Камень преткновения Камень основания Родник Источник

			среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	. Святой источник .		
20		Остров. Озеро.	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буйн. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина . Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие:</i> «Остров и озеро»	Остров – иной мир Остров Буйн Прообраз новой земли и нового неба Озеро Святые озера Излучина Лукоморье
21		Образ деревни	Углубление образного представления о деревне (преемственность со 2 классом) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.		<i>Мнемотехника «Образ деревни»</i>	

22		Обобщаю щий урок «Слово и образ малой родины»			Ресурсный круг: урок «Слово и образ малой родины»	
23	Слово и образ времени (9 часов)	Младенчесство и детство	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	Ресурсный круг: «Главные события детства»	Век Жизненный круг Семилетие Имянаречение Крещение Крестные родители
24		Отрочество и юность	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д. Развитие коммуникативных и управлениче	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую	Ресурсный круг «Отрочество и юность»	Отрочество Обучение грамоте Книжная мудрость Покаяние Исповедь Причастие Юность Обручение

			ских навыков.	жизнь. Твердое владение всеми навыкам и труда.		Венчание Брак
25		Зрелость. Пожилые и старые»	Развитие индивидуума, группы. Преемственность с «Истоками» 2-го и 3-го классов.	Семилетия зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> «Пожилые и старые»	Зрелость Отцовство Материнство Мастерство Пожилые Старые Старцы Молитвенники Хранители устоев
26		Жизненный круг	Учащиеся должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и т. д. Развитие коммуникативных и управлительских навыков.		<i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	

27		Год и Лето. Годичны й круг.	Формирова ние социокульт урного представле ния об образе времени. Подвести учащихся к прочувство ванию значимости временного пространст ва. Развитие социокульт урного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказыват ь свою точку зрения.	Год и место. Год январски й. Образ Христа. Год сентябрь ский. Образ Богороди цы. Год мартовск ий. Образ Земли – Матери. Трудовы е ритмы года. Праздник и. Народны й месяцесл ов.	<i>Оценивающее</i> <i>занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»	Год Лета Новая эра Господские, Богородичн ые праздники Возрождени е природы Месяцеслов
28		«Зима. Весна. Лето. Осень».	Формирова ние социокульт урного представле ния об образе времени. Подвести учащихся к прочувство ванию значимости временного пространст ва. Развитие социокульт	Зима: «умиро вание природы ». Рождеств о. Весна: пробужд ение природы. Маслени ца. Великий пост.	<i>Развивающее</i> <i>занятие:</i> «Образ праздника»	Духовное начало мира Святки Духовное очищение Великое водосвятие Масленица Великое обновление Великий

			урного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения.	Пасха. Лето: полнота возрождение природы. Троица. Спас. Преображение. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.		Пост Пасха Полнота возрожденной жизни
29		Самый светлый праздник	Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели» Ресурсный круг: «В жизни всему свое время»	Всему свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.	Развивающее занятие Самый светлый праздник	Пасха. Родительская суббота Радоница Пища: будничная, праздничная , ритуальная, постная, скоромная пища.
30		Седмица и день		Символика седничного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	Развивающее занятие: «Духовный смысл дней недели»	Седмица
31		День и час		День красный, черный, белый,	Развивающее занятие: «Особые дни	День Час

				пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновени е.	годичного круга»	Мгновение
32	Обобщ ающее повторе ние (в форме активно го экзамен а)	Наше Отечеств о	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют : в чем проявилась самобытнос ть России в прошлом, настоящем? Формирова ние коммуника тивных, управленче ских, социокульт урных навыков.	Слово и образ Отечеств а. Российск ая цивилиза ция. Российск ое простран ство и время, целостно сть и единство. От большог о к малому. Время творит образы. Особый образ Российск ой цивилиза ции.	<i>Активный экзамен:</i> «Наше Отечество» Ресурсный круг: «Живя минутой, не забывай о вечном».	Повторение категорий всего курса за 6 класс.
34		Слово и образ России	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 класса «Слово и образ Отечества».	Слово и образ Отечеств а. Российск ая цивилиза ция.	<i>Ресурсный круг</i> <i>«Слово и образ России»</i>	Повторение категорий всего курса за 6 класс.

Тематическое планирование

7 класс (34 часа)

№урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Базовые категории	Методы и активные формы обучения
1	Введение (2 часа)	Высокий смысл человеческой деятельности.	В чем земные дела человека проявляются? Высокий смысл основных видов человеческой деятельности: Труд, Служение, Творчество.	Труд Служение Творчество	Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. Ресурсный круг <i>«Человек живёт в делах»</i>
2		Предназначение своего дела.	Что такое сословие? Со-словие – люди, живущие в согласии со словом, пред назначенiem своего дела.	Семь главных дел сословия Традиции дела	Беседа с опорой на знания детей. <i>Развивающее занятие «Семь главных земных дел человека»</i>
3	Крестьянство (5 часов)	Крестьянское сословие. Крестьянское дело.	Крестьянское сословие – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина. Кто такой крестьянин? Какой труд именуется праведным?	Крестьяне-земледельцы Крестьянская община Кормить свою страну, свою семью. Опора семьи и Отечества Хранитель и защитник традиций	Беседа с опорой на знания и опыт, приобретенные на предметах истоков, истории. <i>Развивающее занятие «Кто такой крестьянин»</i>
4		Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин и	Многообразие крестьянского дела Преображен	Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная

		крестьянка. Семейное, общественное , государственное служение крестьянина.	(возделывание) земли	работа, анализ, выводы). <i>Развивающее занятие «Крестьянское дело».</i> <i>Д/з: сочинение-рассуждение</i> <i>«Как отцы и деды, так и мы»</i>
5	Духовные основы крестьянского дела.	Великое слово крестьянского дела, в чем оно скрыто? Многозначный смысл крестьянских дел. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	Крестьянин – центр святорусской земли Мудрость крестьянского дела	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор. <i>Оценивающее занятие «Правила крестьянского дела и образ жизни»</i>
6	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Как в крестьянском труде живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	Единство человека и природы Носитель и хранитель православных традиций Духовный смысл крестьянского дела	Беседа с опорой на знание и опыт учащихся. <i>Развивающее занятие «Верность слову»</i>
7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле?	Единство дела, предназначения и высокого духовного	Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с

		ца?	Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. В чем отличие сельскохозяйственных специальностей от традиционных крестьянских умений.	смысла	видео и аудио рядом. <i>Развивающее занятие:</i> «Традиции земледельческого труда»
8	Мастера – ремесленники (5 часов)	Старинные сообщества ремесленников.	Кто такие ремесленники? Старинные сообщества ремесленников. Что делает ремесленник? Важнейшие признаки ремесленника. Каждого ли человека можно назвать ремесленником?	Ремесло Преображен ие природного материала Концы, слободы Артели, цеха	Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. <i>Развивающее занятие:</i> «Кто такой ремесленник?» (признаки)
9		Ремесленники и рабочие	Почему мануфактура и фабрика не вытеснили ремесленника. Ремесленник и рабочий. «Очеловечивание» труда Рабочий – продолжатель традиций ремесленника	Мастер Под маст ерье Ученик Мастер уважал и сохранял традиции	Беседа на тему: «Что помогало мастеру создавать свои изделия?» <i>Развивающее занятие:</i> «Что отличает

		ние» производител ьного труда.		ремесленника от рабочего?»
10	Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства.	Глубокий знаток материала Хранитель секретов Умелец, художник, творец	<i>Развивающее занятие «Дело мастера боится».</i> Работа со схемой №3 (учебник)
11	Жизненны е уроки ремесла	Жизненные уроки ремесла. Метафоричес кий, образный смысл материалов и действий мастера. Храмы – творения мастеров.	Уроки ремесла Одухотворен ие Соборность	Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. <i>Развивающее занятие: «Жизненные уроки ремесла»</i>
12	Храмы – творение мастеров.	Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе. Вечное предназначен ие мастера- ремесленника . Слово его дела.	Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства Мир рукотворный преображает мир природный	Беседа. <i>Оценивающее занятие «Храмы – творение мастеров». Ресурсны й круг «Слово мастера- ремесленника»</i>

13	<p>Купцы и предприниматели (5 часов)</p>	<p>Купцы, гости и иные деловые люди.</p>	<p>Кто такие купцы? Купцы, гости, деловые люди. Сотни, гильдии. Предприниматели. Роль купечества для Отечества: торговля, воины, открытие путей, информация. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Сословие деловых людей.</p>	<p>Купец, гость Сотня Коробейник и (официанты) Предприниматели Создание индустриального общества Сословие деловых людей</p>	<p>Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, аудио- и видеорядом.</p> <p><i>Развивающее занятие: «Роль купечества для Отечества»</i></p> <p>Д/з: изобразить, каким вам представляется купец (с объяснением)</p>
14	<p>Дело купца и предпринимателя</p>	<p>Производственное, коммерческое, финансовое предпринимательство. Деловые люди и менеджеры. Основы успеха предпринимательства. Что соединяет предприниматель?</p>	<p>Соединение в своем деле природных ресурсов с производственными, финансовым и, трудовыми определяло развитие экономики Отечества.</p>	<p>Творец и новатор экономической деятельности</p>	<p>Беседа. Индивидуальные сообщения.</p> <p>Развивающее занятие «Стратегия дела»</p>

15	<p>Наживать добро или творить добро?</p>	<p>Деятельность купца и предпринимателя. Искушение – жизненный спутник делового человека.</p> <p>Нравственное правило российского предпринимательства.</p>	<p>Богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал</p> <p>Рассчитать – предугадать Стратегия и тактика дела</p> <p>Выгода и благо</p> <p>Богатство и добро</p>	<p>Беседа.</p> <p>Индивидуальные сообщения.</p> <p>Работа с пословицами, поговорками о труде купца.</p> <p><i>Развивающее занятие: «Наживать добро, или творить добро?»</i></p>
16	<p>Деловые люди - в чем их Слово?</p>	<p>Слово деловых людей. Наше национальное достояние.</p> <p>Династии российских предпринимателей.</p>	<p>Национальное достояние</p> <p>Служить благу и расцвету родной земли</p> <p>Славить свое Отечество</p> <p>Династии</p> <p>Трудолюбие, расторопность, честность</p>	<p>Сообщения.</p> <p>Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом.</p> <p><i>Развивающее занятие «Национальное достояние»</i></p> <p>Схема №4 (учебник)</p>
17	<p>Слово деловых людей</p>	<p>Правила чести российского предпринимателя в прошлом и настоящем. Духовный смысл торговли и предпринимательства.</p> <p>Образ современного предпринимателя.</p>	<p>Праведный труд</p> <p>Дарение и милость</p> <p>Слияние воедино Божьего дара с земными делами ради создания товара</p>	<p>Составить правила чести для современного предпринимателя.</p> <p><i>Ресурсный круг: «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя?»</i></p> <p><i>Оценивающее занятие «Слово деловых людей»</i></p> <p>Д/з: описать (или зарисовать) образ современного предпринимателя</p>

18		Высокий смысл Труда (активный экзамен)	Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые.		Активный экзамен: «Высокий смысл Труда»
19					
20	Воинство (5 часов)	От дружины до вооружённых сил	Защищать свою землю – право и долг каждого человека (гражданина). Народное ополчение. Стрелецкое войско. Казаки. От дружины к Вооруженным силам. Регулярное войско и морской флот. Рода войск. Военные чины. Надежный щит Отечества.	Право и долг Надежный щит Отечества Один в поле не воин	<i>Ресурсный круг: «Что значит служить Отечеству?»</i> <i>Развивающее занятие «Надёжный щит Отечества»</i>
21		Атрибуты воинства.	Флаг, стяг, знамя – как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские	Флаг, стяг, воинская честь Беречь флаг как святыню Мундир – особая одежда Знак чести воина	Беседа, индивидуальные сообщения, работа с учебником. <i>Развивающее занятие: «Знаки праведной службы»</i>

			звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	– погоны Знаки доблести и праведной службы	
22		Воинские заповеди.	Воинская традиция Отечества: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала...	Воинские традиции Воинские заповеди	Работа с учебником. Сопоставить заповеди воина с Божьими Заповедями. <i>Развивающее занятие «Воинские заповеди»</i> <i>Д/з: сочинение – рассуждение по одной из воинских заповедей</i>
23		В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок).	В чем смысл воинского служения?. Характер войны. Подвиг воинского служения. Слово воинства – «Не убий». Современный солдат – хранитель традиций воинства русского.	Рядовой воин, ополченец Офицер, полководец Характер войны Война есть зло Подвиг воинского служения – защищать	Беседа. <i>Развивающее занятие:</i> <i>«Каждый воин должен знать свой манёвр»</i> Работа с учебником (схема №5)
24		Хвала подвигу, позор разбою	Воинское служение в служении Отечеству. Хвала подвигу, позор разбою	В руках воинства судьбы всего мира	<i>Оценивающее занятие «Воинское служение Отечеству»</i> <i>Развивающее занятие «Ради жизни на Земле»</i>
25	Священство (5 часов)	Священство: дар и служение	Священство: дар или	Священство Рукоположе	Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента

			<p>служение.</p> <p>Таинство рукоположения – начало служения.</p> <p>Смысл священства – служить Богу и ближнему.</p> <p>Евангельское понимание происхождения службы.</p>	<p>ние</p> <p>Дар служить Богу и ближнему</p>	<p>видеофильма.</p> <p><i>Развивающее занятие:</i> «Дар служения».</p>
26		<p>Священнослужители и церковнослужители .</p>	<p>Священнослужители и церковнослужители (белое духовенство).</p> <p>Церковные чины: диаконы, иереи, архиереи.</p> <p>Великое слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение в душе своих духовных детей.</p> <p>«Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.</p>	<p>Священнослужители</p> <p>Церковнослужители</p> <p>Шесть таинств</p> <p>Богослужение</p> <p>Учить основами веры</p> <p>Попечение о душе</p> <p>Право церковного правления</p> <p>Право церковного суда</p>	<p>Беседа.</p> <p>Работа с иллюстрациями.</p> <p>Работа с учебником (схема №6).</p> <p><i>Развивающее занятие:</i> «Кровные родители и священники»</p>
27		<p>Монашество.</p>	<p>Монашество.</p> <p>Обеты целомудрия, нестыжания и послушания.</p> <p>Духовный и телесный подвиг монашества.</p> <p>Феномен монашества –</p>	<p>Монахи, иноки</p> <p>Обеты: нестыжания, целомудрия, послушания</p> <p>Духовный и телесный</p>	<p>Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы.</p> <p>Работа с учебником (схема №6).</p> <p><i>Развивающее занятие:</i></p>

			ход от мира и служение миру.	подвиг Служить миру Верой и Правдой	«Монашество как служение».
28		Священство как сословие	Священство, как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство. Символы предназначения и служения священства.	Духовное воинство Одеяние Иерархия Предстояние Крест и молитва Дар Святого Духа Одеяния – «броня» веры, любви, праведности	Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. <i>Развивающее занятие</i> : «Священство как сословие»
29		Духовное воинство	Священство как сословие. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	Благословение Сеять доброе семя Спасать для жизни вечной	Беседа. Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства. <i>Оценивающее занятие</i> : «Духовное воинство»
30	Служение Отечеству – особое предназначение человека (2 часа)	Церковь – «и врата ада не одолеют её»	Служение Отечеству и творчество – особые предназначения человека. Их Слово и Дело. Каждое	Государственное служение Творчество Земной порядок	Беседа: обобщение опыта и знаний, приобретенных за учебный год. Работа с учебником (схема №8, 9) <i>Развивающее</i>

			<p>праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту.</p> <p>Нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.</p>	<p>Защита Справедливость Присяга Праведный суд Отеческая власть Внутренний и внешний подвиг</p>	<p><i>занятие: «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»</i></p>
3132			Высокий смысл Служения (активный экзамен).		<p><i>Оценивающее занятие (активный экзамен): «Высокий смысл служения»</i></p>
33			Служение Отечеству – особое предназначение человека	Служение: воинское служение – чтобы защитить Отчество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечивать порядок и справедливость.	<p><i>Активный экзамен:</i> <i>«Великий смысл Служения»</i></p> <p><i>Ресурсный круг:</i> <i>«Что я могу сделать для Отечества»</i></p>
34					

Тематическое планирование в 8 классе

№п\п	Тема урока	Основные понятия	Доп. материал, Домашнее задание	Методы и активные формы обучения
	ТВОРЧЕСТВО:		доп. литература	активные формы обучения

ДУХ И ФОРМЫ

<p>1. О Творце и человеке</p> <p>2. О творце, творчестве и творении.</p> <p>3. О таланте</p> <p>4. Спутники творчества.</p> <p>5. Языки творчества.</p> <p>Язык духа.</p> <p>6. Язык разума.</p> <p>7. Языки звуков</p> <p>8. Языки без слов.</p> <p>Язык жеста. Как служат жесты.</p> <p>9. Как прочитать жест?</p> <p>10. Мотивы творчества.</p> <p>К творчеству призвало сердце.</p> <p>11. К творчеству призвала любовь.</p>	<p>Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа</p> <p>Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.</p> <p>Талант, вдохновение, озарение, старание</p> <p>Слово, молитва, послушание, безмолвие,</p> <p>скит, нестяжание</p> <p>Н.М.Карамзин</p> <p>В.В.Верещагин</p> <p>Л.А.Русланова</p> <p>Жесты: общие, указательные, этикетные</p> <p>Рукопожатие, подбочениться</p> <p>Потребность, закон</p>	<p>Стр.3-4 прочитать</p> <p>Стр.7-10 пересказ</p> <p>Стр.10-11 пересказ</p> <p>Стр.12-17 пересказ</p> <p>Стр.17-19 пересказ</p> <p>Стр.19-21 Пересказ</p> <p>Стр.24-27 пересказ</p> <p>Стр.27-28 пересказ</p> <p>Стр.29-32 пересказ</p>	<p><i>Развивающее занятие: «О творческом начале в человеке»</i></p> <p><i>Развивающее занятие: «Дар созерцания»</i></p> <p><i>Развивающее занятие: «О таланте»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Вдохновение»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Язык безмолвия – язык духа»</i></p> <p><i>Оценивающее занятие «Язык духа и разума»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Языки звуков»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Язык жеста»</i></p> <p><i>Оценивающее занятие «Жест в слове»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Творчество по велению сердца»</i></p> <p><i>Развивающее занятие «Любовь как</i></p>
---	--	---	--

				<i>основной мотив творчества»</i>
12.	К творчеству призвало Отечество.	В.И.Лебедев-Кумач	Стр.32-34 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Любовь к Отечеству»</i>
13.	Истоки законотворчества. Жить по закону.	Традиции, законы, земной закон	Стр.35-39 пересказ	<i>Развивающее занятие «Что значит жить по закону»</i>
14.	Жить по справедливости.	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.	Стр.40-42 пересказ	<i>Оценивающее занятие «Об идеалах»</i>
15.	О правде.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.	Стр.42-44 пересказ	<i>Развивающее занятие «Жить поправде»</i>
ИСТОКИ ОБРАЗА				
16.	Истоки образа. Творение образов Божественного мира. Симон Ушаков.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Симон Ушаков Стр.45-52 пересказ	<i>Развивающее занятие «Московская школа иконописи»</i>
17.	Храм как образ Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы	Церковь живоначальной троицы (в Согоже)	Стр.52-57 пересказ
18.	Образы Божественного мира.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.		Стр.58-63 пересказ
19.	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт		<i>Развивающее занятие «Лесной богатырь-художник»</i>
20.	Образы мира дальнего			<i>Развивающее занятие «Что мы видим в образе мира дальнего»</i>
21.	Образы мира мифopoэтического.	Былины, предания, легенды, песни,	Вологодское кружево, масло	Стр.63-65 пересказ
				<i>Развивающее занятие «язык узоров»</i>

	Мир «узорочья». сказки,		
	узорочье, вышивка		
22.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создавал образ героя.	Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личное оружие, нагайка	В.И.Суриков Стр.66-72 пересказ <i>Оценивающее занятие «Образ героя»</i>
23.	Как каждое сословие творило свой образ		<i>Развивающее занятие «У каждого сословия свой образ»</i>
24.	Как творили образ невидимого.	Образ власти, пути, ориентация	Стр.72-75 пересказ <i>Развивающее занятие «Творение невидимого мира»</i>
25.	Посмотрим на самого себя	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы	Стр.76 повторить, «Псомотрим на самого себя» отв. на вопр.1-8 <i>Развивающее занятие «Псомотрим на самого себя»</i>
ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА			
26.	О сути научного творчества.	Прямые пути, пути извилистые	Стр.77-84 пересказ <i>Развивающее занятие «Как проявляется творчество разума»</i>
27.	Знания донаучные и вненаучные.	Знания донаучные и вненаучные	Стр.84-86 пересказ <i>Развивающее занятие «Знания донаучные и всенеучные»</i>
28.	Научные знания	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперименты, философия	<i>Развивающее занятие «Научные знания»</i>
29.	Во имя чего наука познает мир.	Д.И.Менделеев В.И.Вернадский	Стр.91-92 пересказ <i>Развивающее занятие «Во имя чего наука</i>

					<i>познаёт мир»</i>
30.	Техническое творчество.	Технологии, коммуникации	И.П.Кулибин	Стр.93-96	<i>Оценивающее занятие «Изобретатель»</i>
	Изобретатель: истоки, дела, благодарность.			пересказ	
31.	Творчество просветителя.	Просветительство, Иван Федоров письменность Книгоиздатели, рисовальщики,	Стр.97-100	<i>Развивающее занятие «Духовные просветители»</i>	
		Печатники			
32	Истоки творчества.	Мотивы творчества,	К.Д.Ушинский	Стр.100-103	<i>Оценивающее занятие Активный экзамен «Истоки творчества»</i>
33.		Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение	И.Д.Сытин	пересказ	
34.	Обобщение курса	Что значит быть творческим человеком?			<i>Развивающее занятие «Что значит быть творческим человеком?»</i>

Тематическое планирование в 9 классе

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
	Введение	2
1	Различные взгляды на Истину	
2	Выбор пути к Истине	
	Пути к истине: взгляд человеческий	7
3	Любовь и семья	
4	Слава и успех	
5	Власть	
6	Богатство	

7	Знание	
8	Радость и удовольствие	
9	Духовная радость и спасение	
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	8
10 - 11	Нищие духом и самоуверенные	
12 - 13	Плачущие и самодовольные	
14 - 15	Кроткие и тщеславные	
16 - 17	Правдолюбцы и приспособленцы	
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	8
18 - 19	Утешители и жестокосердные	
20 - 21	Благодетели и угнетатели	
22 - 23	Миротворцы и сеятели вражды	
24 - 25	Труженики и живущие за счёт других	
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	7
26 - 27	Чистые сердцем и окаменевшие	
28 - 29	Беспокойные и равнодушные	
30, 31, 32	Гонимые за правду и малодушные	
	Заключение	2
33	Вера и рассудок	
34	Идеалы Истины	

7. Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).